

令和3年度（2021年度）事業報告

NPO 法人日印交流を盛り上げる会

新型コロナウイルスの感染拡大の影響で、本年も「ナマステ・インディア in 女川町」は中止、11月末開催を予定していた「ナマステ・インディア 2021」も2年連続で中止となった。インド政府派遣舞踊音楽団の派遣もなく、活動は限られた。

文化庁 ARTS for the future!の補助対象事業で「インド独立 75 周年記念 日印国交樹立 70 周年記念 ミティラー美術館コレクション展 in 浦安」を開催することができた。

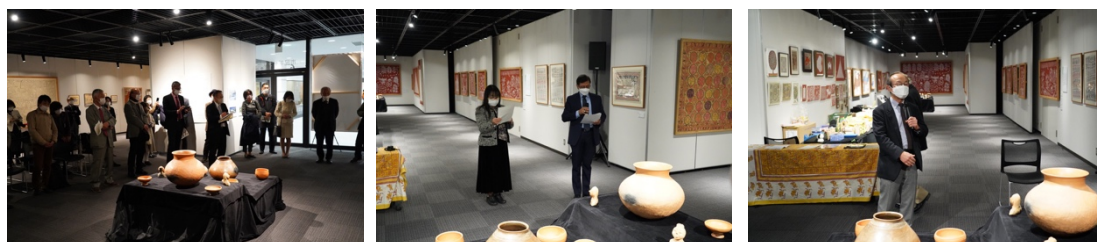
① 光恩寺秋季大祭協力 協力（10/28）

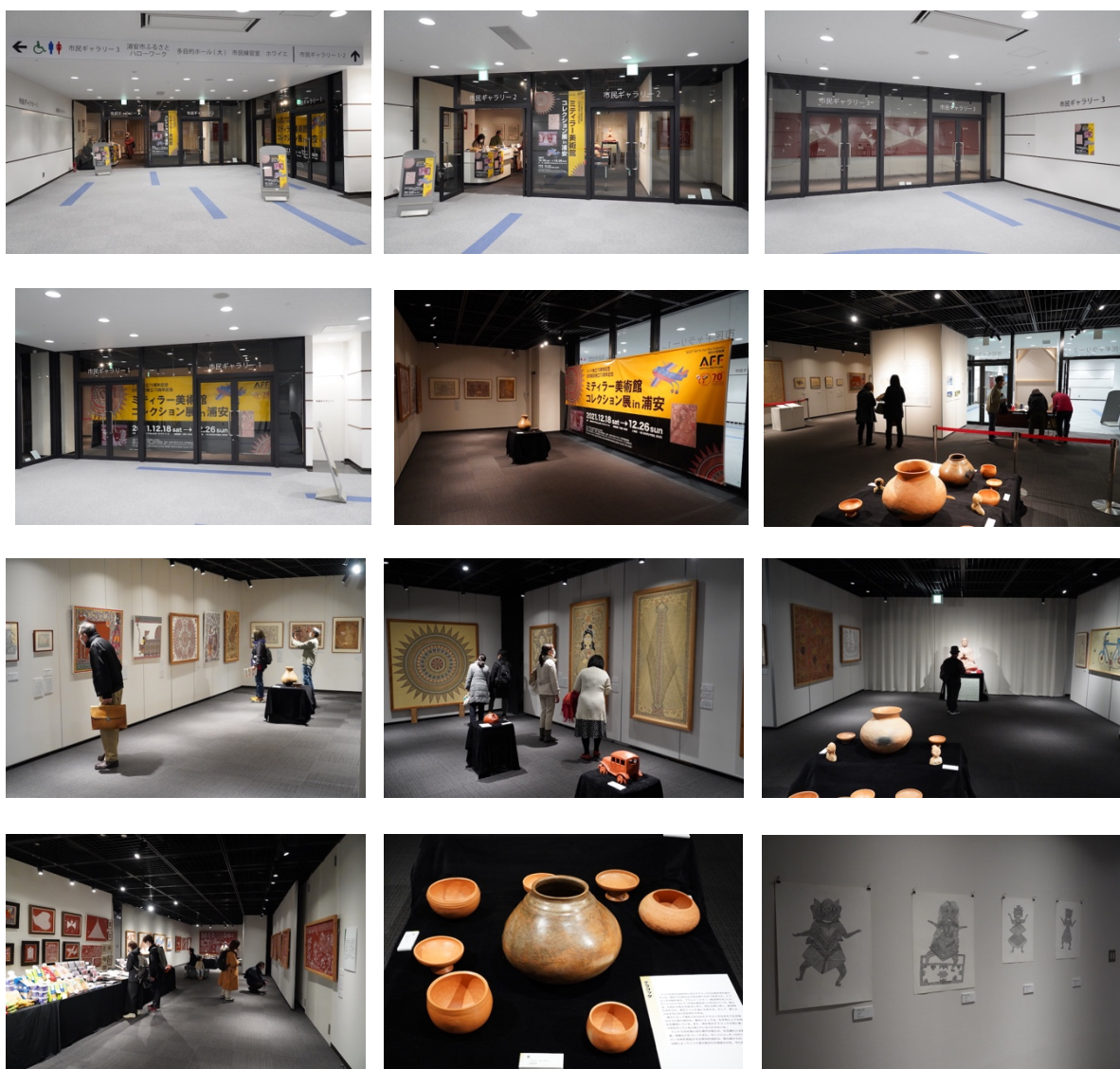
群馬県千代田町光恩寺の秋季大祭に日本人インド舞踊家、2019年にマニプール州でのサンガイフェスティバルに参加した和太鼓グループの出演等に協力。物販協力。



② 「インド独立 75 周年記念 日印国交樹立 70 周年記念 ミティラー美術館コレクション展 in 浦安」(12/16-12/26)

文化庁「ARTS for the future!」補助事業採択。浦安市民プラザ Wave101 市民ギャラリーにてミティラー美術館が所蔵するコレクション約 90 点を公開した。オープニングセレモニーでは、駐日インド大使館サンジェイ・クマール・ヴァルマ大使閣下よりご挨拶を頂きました。





③ 「インド独立 75 周年記念 日印国交樹立 70 周年記念 Gond 画ワークショップ (3/26, 27)」

ミティラー美術館（新潟県十日町市）が所蔵するインドフォークアート作品から、Gond 画について、同館が所蔵するジャンガル・シン・シュヤム氏の作品鑑賞（同館でこれまで紹介されていない紙に描かれた作品を特別に一部公開）、現地のアーティストの作品やビデオメッセージ紹介、Gond 画体験の他、日印国交樹立 70 周年記念トークとして、河邊玲久枝氏による「中村屋のポーズ」としてインド独立に貢献した英雄としられるビハリ・ポーズを中心に語っていただいた。

